

SUDNJI DAN

NEZAVISNI FESTIVAL KREATIVNIH KOMUNIKACIJA



PRAVILNIK

O FESTIVALU

SUDNJI DAN je nacionalno natjecanje u kreativnim komunikacijama koje organizira udruga KULTURNA OFENZIVA.

SUDNJI DAN se održava u neredovitim terminima, jednom godišnje.

Radovi koji izlaze pred žiri moraju se predati najkasnije 15 dana prije SUDNJEG DANA. Datum natjecanja postaje javan nakon što ga odredi KRIZNI STOŽER, izvršno tijelo natjecanja, i to najkasnije tri mjeseca prije samog SUDNJEG DANA.

KRIZNI STOŽER SUDNJEG DANA svečano je prisegnuo da će promicati autorsku i zanatsku izvrsnost.

UVJETI ZA PRIJAVU RADOVA

- Na SUDNJEM DANU sudjeluju profesionalci i studenti.

Za **profesionalne kategorije**, rad mora biti naručen od strane klijenta i biti objavljen u razdoblju od 1. rujna prošle do 1. rujna tekuće godine, odnosno – za prvi SUDNJI DAN – od 1. rujna 2009. do 1. rujna 2010.

Za **studentsku kategoriju** MLADA NADA, jedini je uvjet da rad prijavljuje redovni student nekoga hrvatskog sveučilišta. Svaki student može prijaviti maksimalno 3 rada.

- Za SUDNJI se DAN mogu prijaviti isključivo autorski radovi poslovnih subjekata registriranih na području Republike Hrvatske ili fizičkih osoba s prebivalištem u Republici Hrvatskoj, a čiji naručitelj može biti i izvan njezinih granica.
- Svi radovi koji se šalju pred žiri SUDNJEG DANA moraju zadovoljavati tehničke kriterije opisane u prijavama pojedinih kategorija. Radovi koji ne zadovoljavaju tehničke kriterije, kao i oni koji ne stignu na vrijeme, bit će zanemareni i diskvalificirani.
- Prijavitelj rada odgovara za sva autorska prava te usklađenost rada sa zakonima i kodeksima Republike Hrvatske. KRIZNI STOŽER SUDNJEG DANA skida sa sebe, u tom smislu, svu odgovornost.
- Nakon što se nagrada SUDNJEG DANA dodijeli, ne postoji nikakva sila na ovom ili onom svijetu koja tu nagradu može poništiti, bez obzira na sve događaje koji mogu uslijediti nakon dodjele nagrade.

NATJECATELJSKE KATEGORIJE

SUDNJI DAN nagrađuje najbolje radove protekle godine u sljedećim kategorijama:

01. tiskani oglas
02. TV oglas
03. radio-oglas
04. web banner
05. web stranica
06. viral
07. upotreba novog medija
08. plakat (bilo koji format, od B2 do bigboarda)
09. promotivni materijali na mjestu prodaje
10. naslov oglasa (headline)
11. slogan
12. ime proizvoda, tvrtke ili usluge
13. logo
14. pakiranje proizvoda
15. dizajn publikacija (knjige, brošure, CD-i, godišnja izvješća, direktni marketing...)
16. samopromocija (sve ono što ste napravili da biste bolje prezentirali sami sebe)
17. ambijentalni dizajn (izložbe, događanja, tulum, izlozi, interijeri...)
18. režija TV oglasa
19. glazba u TV ili radio-oglasu
20. kamera u TV oglasu
21. gluma u TV oglasu
22. fotografija u oglašavanju
23. animacija u oglašavanju
24. MLADA NADA (studentska kategorija kojom afirmiramo mlade i nepoznate autore)

NAGRADE

- Dodjeljuje se samo jedna nagrada po kategoriji.
- Svaki pobjednik kategorije dobiva prestižni ORDEN SUDNJEG DANA.
- Osim profesionalnih nagrada za pojedine kategorije, proglašavaju se KREATIVAC GODINE i MLADA NADA.
- Osoba čiji radovi skupe najviše bodova među prvih pet (5) radova proglašava se KREATIVCEM GODINE.
- Student čiji radovi skupe najviše bodova proglašava se MLADOM NADOM.

ŽIRI I ŽIRIRANJE

SUDNJI DAN ima ukupno dva žirija – PREDSELEKCIJSKI SUD i VELIKI SUD.

PREDSELEKCIJSKI SUD sastoji se od sedam predstavnika kreativaca po odabiru KRIZNOG STOŽERA te izabire, u predfinalu, radove koji ulaze u finale.

- Smisao i uloga PREDSELEKCIJSKOG SUDA jest da iz natjecanja ukloni radove koji u cijelosti ili pojedinim dijelovima vrijeđaju elementarne civilizacijske vrijednosti ili su izvedbenom kvalitetom tako loši da ne mogu konkurirati drugima u natjecanju te bi samo nepotrebno otežavali rad VELIKOG SUDA i usporavali rad servera.
- PREDSELEKCIJSKI SUD ocjenjuje radove ocjenama DA i NE: u finale ulazi rad koji osvoji četiri (4) ocjene DA.

VELIKI SUD čini minimalno 99, a maksimalno 299 članova, profesionalaca kreativnih komunikacija u Hrvatskoj. VELIKI SUD ocjenjuje radove koji su ušli u **finale**.

- Svaki član VELIKOG SUDA dobiva zaporku (password), koja mu omogućuje glasovanje. Zaporka nije prenosiva na drugu fizičku ili pravnu osobu.
- Žiriranje se odvija on-line na stranicama www.sudnjidan.org i traje pet dana: u slučaju spriječenosti nekog člana VELIKOG SUDA, žiriranje se nastavlja bez njega.
- Svaki član VELIKOG SUDA klikom miša prije samog početka žiriranja potvrđuje izjavu kojom jamči da će ocjenjivati na temelju vlastite savjesti, vlastite procjene i pri zdravoj pameti, a bez prisile, nagovaranja ili ometanja o strane bilo koga ili čega (kolega, ukućana, buke i sl.).
- Pri odlučivanju članovi VELIKOG SUDA ocjenjuju kreativnost i izvedbenu kvalitetu prijavljenog djela.
 - Sva djela koja su ušla u finale ocjenjuju se u okviru svoje kategorije.
 - Radovi se ocjenjuju ocjenama od 1 do 5. Nagradu u kategoriji osvaja rad koji je skupio najviše bodova.
 - Pobjednici kategorija određuju se matematičkom većinom, tj. pobjednik je rad koji dobije najviše bodova u pojedinoj kategoriji.
- U slučaju izjednačenog broja glasova, nagradu dobiva rad s više boljih ocjena. Ako su i u tome izjednačeni, pristupa se – isključivo za izjednačene radove - ponovnom glasovanju, pri čemu se ocjenjuje ocjenama 0 i 1.
- Kako bi se izbjegao sukob interesa, članovi VELIKOG SUDA ne ocjenjuju one radove u čije su stvaranje sami na bilo koji način bili uključeni, kao što ni članovi PREDSELEKCIJSKOG SUDA ne ocjenjuju radove ako su povezani s prijaviteljem ili predmetnim djelom.

Uvjete za rad i koordinaciju rada oba suda osigurava KRIZNI STOŽER SUDNJEG DANA.

Imena članova oba žirija, kao i imena njihovih predsjednika objavljuju se na stranicama SUDNJEG DANA www.sudnjidan.org

BODOVI

- Svaki rad u finalu ocjenjuje se bodovima od 1 do 5.
- Bodove skupljaju isključivo autori (koautori i suradnici), a ne nositelji projekta i prijavitelji (agencije, tvrtke, produkcijske kuće...).
- Svaki rad koji uđe u finale, kao i svaki autor na tom radu osvaja minimalno 1 bod.
- Ima li djelo predloženo za nagradu MLADA NADA i KREATIVAC GODINE više autora ideje (najviše dva), bodovi za taj rad dijele se na dva jednaka dijela.
- Jedno djelo osvaja nagradu u samo jednoj kategoriji.

OPĆE NAPOMENE

- Ako se žiriranje na bilo koji način prekine radi više sile (grom, potres, rat, smak svijeta, pad servera i sl.), bit će ponovljeno.
- Tajnik/tajnica Sudnjeg dana dužan/dužna je u suradnji s KRIZNIM STOŽEROM sačiniti izvještaj o glasanju i pobjednicima kategorija (na čemu mu/joj unaprijed hvala!).
- Nakon žiriranja i objave pobjednika, svi podaci pohranjuju se kod javnog bilježnika.
- Članovi KRIZNOG STOŽERA, njihovi suradnici, prijatelji te članovi uže i šire obitelji obvezuju se da neće u javnost iznositi podatke o rezultatima glasanja do službene objave rezultata.
- Prihvaćanjem sudjelovanja u radu žirija, svi članovi oba suda SUDNJEG DANA obvezuju se primjenjivati i poštivati sva pravila iz ovog pravilnika.
- Prijavom radova, svi natjecatelji SUDNJI DAN potvrđuju da prihvaćaju ovaj pravilnik.
- Za eventualne izmjene pravilnika ovlašten je samo KRIZNI STOŽER SUDNJEG DANA, koji će o tome u slučaju potrebe pravovremeno obavijestiti sve sudionike natjecanja i širu javnost.

Krizni stožer Sudnjeg dana
15. svibnja 2010.